

p a r t (m i r ä z h)

e l d r i t c h P r i e s t

# part (miräzh)

for fourteen solo strings

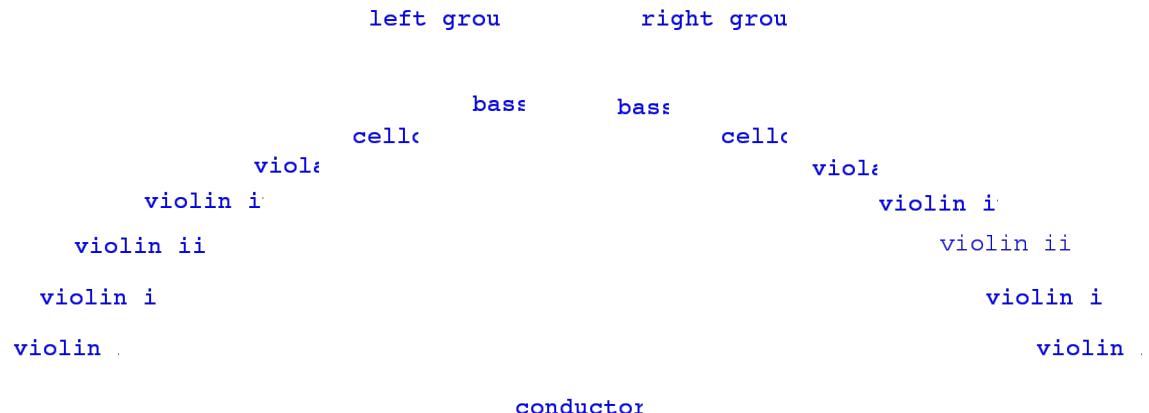
eldritch Priest

duration: ca 10'30"

1998/2000

## performance notes:

- All long notes are to be played without vibrato; anything resembling a melody should have a little vibrato.
- The contrabass sounds one octave lower than written; however, harmonics are written at pitch.
- All swells begin and end as quietly as possible; the acme is ***mp*** unless indicated otherwise
  - Fingered notes may have a slightly higher volume than harmonics.
  - (NB: If desired each part may be doubled.)



## Symbols:

,

short pause

/

longer pause



gradual transition from one position to another (ie. ord.-



*sul pont*)



(viola) medium-slow, wide vibrato

all players bow independently

part (miräzh)

**♩ = ca. 45**  
*con sordino*

*rit..... a tempo*

*rit..... a tempo*

eldritch Priest  
©1998/2000

*non vib*

Violin I      *mf*      *non vib*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *ppp*      *mf*      *pp*

Violin II     *mf*      *non vib*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Violin III    *mf*      *non vib*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Violin IV    *mf*      *non vib*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Viola        *mf*      *non vib*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Violoncello    *mf*      *non vib*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Contrabass    *mf*      *non vib*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

**4**  
**4** *con sordino*      *rit.....*      *a tempo*      **3**  
**4** *rit.....*      **4**  
**4** *a tempo*      **5**  
**4**

*non vib sul tasto*

Violin I      *mf*      *non vib sul tasto*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Violin II     *mf*      *non vib sul tasto*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Violin III    *mf*      *non vib sul tasto*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Violin IV    *mf*      *non vib sul tasto*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Viola        *mf*      *non vib sul tasto*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Violoncello    *mf*      *non vib sul tasto*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

Contrabass    *mf*      *non vib sul tasto*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

*mf*      *ppp*      *sub mf*      *ppp*      *sub mf*      *pp*

A

2

10

*rit..... a tempo*

*sul tasto*

*rit..... a tempo*

Vln I

Vln II

Vln III

Vln IV

Vla

Vc.

Cb.

4  
4

*gliss sul pont*

*ord.*

*rit..... a tempo*

*rit..... a tempo*

*4*  
*4 a tempo*

*5*  
*4*  
*5*  
*4*

Vln I

Vln II

Vln III

Vln IV

Vla

Vc.

Cb.

1  
e

f

t

ord.

*gliss*

19

Vln I  
Vln II  
Vln III  
Vln IV  
r i g h t  
Vla  
Vc.  
Cb.

slightly higher intonation ord. sul tasto

*rit.....*

4 4

Vln I  
Vln II  
Vln III  
Vln IV  
e f t  
Vla  
Vc.  
Cb.

slightly higher intonation ord. sul tasto

*rit.....*

4 4

**B***a tempo*

4

28

Vln I  
Vln II  
Vln III  
Vln IV  
r i g h t  
t Vla  
Vc.  
Cb.

slightly higher intonation  
ord. 5:4 sul tasto 5:4

*rit.....*,

**4**  
**4 a tempo**

Vln I  
Vln II  
Vln III  
Vln IV  
l e f t  
t Vla  
Vc.  
Cb.

6 4  
4 4  
3 4 *rit.....* 5 4

ord. → sul tasto  
f sul pont  
sul tasto  
ord. 3  
ord. 3  
ord. 3  
ord. 3  
sul tasto  
mf  
pp

*a tempo*

5

6

*rit.....* *a tempo*

C

D

(bowing together)

*rit.....*

7

54

sul tasto

(sul pont)

4:5:

mp < mf

p

sul tasto

sul pont sul tasto

pp mp

sul tasto

sul tasto

sul pont

sul tasto

3 3 3 3

ord.

pp

f

5 8

1 4 sul tasto

5 8

4 4

6 4

3 4 (sul tasto)

gliss.

rit.....

Vln I

Vln II

Vln III

Vln IV

Cb.

Vla

Vc.

Cb.

Vln I

Vln II

Vln III

Vln IV

Cb.

Vla

Vc.

Cb.

rit.....

*a tempo*

*rit.....*

*a tempo*

(long)

*rit.....*

**E** bowing freely -

right: vln.II, vln.IV, cello  
left: vln.I, vln.III, viola, contrabass  
right: vln.I, vln.III, viola, contrabass  
left: vln.II, vln.IV, cello

bowing together -  
*a tempo*

73 ord.

Vln I      Vln II      Vln III      Vln IV      Vla      Vc.      Cb.

(sul tasto)      pp      ord.      (sul tasto)      pp      softly      (sul tasto)

rit..... *a tempo* rit.....

4 4 *a tempo* 5 4 *a tempo* 4 4 rit.....

Vln I      Vln II      Vln III      Vln IV      Vla      Vc.      Cb.

(sul tasto)      pp      ord.      (sul tasto)      pp      rit.....

veiled      ord.      3      sul tasto      mf      3      sul tasto      pp

mf      pp      mf      pp      mf      pp

rit.....

10 *a tempo*

79

Vln I  
Vln II  
Vln III  
Vln IV  
Vla  
Vc  
Cb.

*4* *4 a tempo* *5* *4* *4* *4*

Vln I  
Vln II  
Vln III  
Vln IV  
Vla  
Vc  
Cb.

F

*rit.....* *a tempo*

*a tempo*

*rit.....*

11

86

*Fl.....*

n I      *pp*      *mp*      *mp*      *pp*      *p*      *pp*      *mf*

n II     *mf*      *ord.*      *3*      *sul tasto*      *pp*      *mp*      *mf*

In II    *pp*      *ord.*      *3*      *pp*      *mp*      *mf*

In V    *pp*      *mp*      *mp*      *mp*      *pp*      *p*      *pp*      *mf*

la      *pp*      *mp*      *mp*      *mp*      *pp*      *not strictly in time*      *ord.*      *sul tasto*

c.      *pp*      *mp*      *mp*      *pp*      *pp*      *p*      *pp*      *mf*

4      *pp*      *mp*      *mp*      *pp*      *pp*      *p*      *pp*      *mf*

5      *ord.*      *3*      *sul tasto*      *pp*      *not strictly in time*      *ord.*      *3*      *sul tasto*

4      *a tempo*      *pp*      *pp*      *pp*      *pp*      *pp*      *pp*      *pp*

rit.....

n I      *mf*      *pp*      *mp*      *pp*      *pp*      *pp*      *mf*

n II     *pp*      *ord.*      *mp*      *mp*      *pp*      *pp*      *mf*

In II    *pp*      *mp*      *mp*      *mp*      *pp*      *p*      *pp*      *mf*

In V    *pp*      *sub pp*      *mp*      *mp*      *pp*      *p*      *pp*      *mf*

la      *pp*      *mp*      *mp*      *pp*      *pp*      *p*      *pp*      *mf*

c.      *pp*      *mp*      *mp*      *pp*      *pp*      *pp*      *pp*      *mf*

.....

