

p a r t ( m i r ä z h )

eldritch Priest





A

*rit..... a tempo*

*rit..... a tempo*

10

Vln I *mp* *p* *f* *pp* *mp* *pp* *sul tasto*

Vln II *mp* *pp*

Vln III *mp* *pp*

Vln IV *mp* *pp*

Vla *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp* *mf* *3*

Cb. *mp* *pp*

4/4 *rit..... a tempo* 5/4 *rit.....* 4/4 *a tempo* 5/4 4/4

Vln I *gliss sul pont* *mp* *p* *f* *pp* *ord.* *mp* *pp*

Vln II *mp* *pp*

Vln III *mp* *pp*

Vln IV *mp* *pp*

Vla *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp* *ord.* *gliss* *mf* *3*

Cb. *mp* *pp*

*mp* *pp*





*a tempo*

37

Vln I (sul tasto) *pp* ord. *mp* sul tasto *pp*

Vln II (sul tasto) *pp* ord. *mp* sul tasto *pp*

Vln III *pp*

g Vln IV ord. *mf p f* *pp* *mp* *p* *mf* sul tasto ord. sul tasto

t Vla *pp* ord. *mp* sul tasto *pp*

Vc. (sul tasto) *pp* ord. *mp* sul tasto *pp*

Cb. *pp* ord. *mp* sul tasto *pp*

5 4 5 4 5

4 4 4 5

*a tempo*

Vln I *pp* ord. *mp* *pp*

Vln II *pp* (sul tasto) *pp* ord. *mp* *pp*

Vln III *pp*

l Vln IV ord. *mf p f* (sul tasto) *pp* *mp* *p* *mf* *mf* *pp* ord. *mp* *pp* sul tasto

t Vla *pp* ord. *mp* sul tasto *pp*

Vc. *pp* ord. *mp* *pp*

Cb. (sul tasto) *pp* ord. *mp* sul tasto *pp*

rit..... a tempo

C

45

Vln I

Vln II

Vln III

Vln IV

Vla

Vc.

Cb.

rit..... a tempo

5

Vln I

Vln II

Vln III

Vln IV

Vla

Vc.

Cb.

5 4 4 3 2 3 5







**E** bowing freely -  
bowing together -  
*a tempo*

right: vln.II, vln.IV, cello  
left: vln.I, vln.III, viola, contrabass  
right: vln.I, vln.III, viola, contrabass  
left: vln.II, vln.IV, cello

*rit..... a tempo*

*rit.....*

73

ord.  
Vln I *mp* *pp*

(sul tasto)  
Vln II *pp*

ord.  
Vln III *mp* *pp*

(sul tasto)  
Vln IV *pp*

ord.  
Vla *pp* *mp* *pp* *softly*

(sul tasto)  
Vc. *pp* *veiled* *ord.* *mf* *3* *3* *sul tasto* *pp* *ord.* *mf* *3* *3* *sul tasto* *pp*

ord.  
Cb. *mp* *pp*

**4**  
**4** *a tempo* *rit.....* **5** *a tempo* *rit.....* **4**  
**4**

(sul tasto)  
Vln I *pp*

ord.  
Vln II *mp* *pp*

(sul tasto)  
Vln III *pp*

ord.  
Vln IV *mp* *pp*

(sul tasto)  
Vla *pp*

ord.  
Vc. *mp* *pp*

*veiled* *ord.* *mf* *3* *gliss.* *sul tasto* *ord.* *mf* *3* *gliss.* *sul tasto* *pp*

10 *a tempo*

79

Vln I *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Vln II *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vln III *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Vln IV *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Vla *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Cb. *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

4/4 *a tempo* 5/4 4/4 5/4 4/4

Vln I *pp* *mf* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Vln II *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Vln III *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Vln IV *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Vla *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*

Cb. *pp* *mp* *pp* *mp* *subpp* *mp* *pp* *mp*



(bowing together)

12 *a tempo*

95

Vln I *pp* *mp* *ca 7"* *mf* *f* *ca 7"* *freely* *ord.\** *f* *ppp*

Vln II *pp* *mp* *ca 4"* *mf* *f* *mf*

r Vln III *pp* *mp* *mf* *f* *mf*

g Vln IV *pp* *ord.* *not strictly in time* *sul tasto* *mp* *mf* *f* *mf*

h Vln *pp* *ord.* *not strictly in time* *sul tasto* *mf* *f* *mf*

t Vla *pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Vc. *pp* *ord.* *not strictly in time* *sul tasto* *mf* *f* *mf*

Cb. *pp* *mf* *f* *mf*

4 4 *a tempo* 7 4

Vln I *pp* *mp* *ca 7"* *mf* *f* *ca 7"* *freely* *ord.\** *f* *ppp*

Vln II *pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Vln III *pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Vln IV *pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Vla *pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Vc. *pp* *ord.* *mf* *f* *mf*

Cb. *pp* *mp* *mf* *f* *mf*

*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

orchestra fades leaving the violins to end

\*violins are to play out of phase; independently violin I (right) ends before violin I (left)